



INSTITUTO DE BELLAS ARTES Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN DOCENCIA DE DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA

RVOE ESLI-1817-323-2017



SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI
DISEÑO DE VESTUARIO	HISTORIA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA I	HISTORIA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II	HISTORIA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA III	HISTORIA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA IV	TALLER DE MÚSICA FOLKLÓRICA
REPERTORIO DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA I	KINESIOLOGÍA	REPERTORIO DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II	NOTACIÓN LABAN	REPERTORIO DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA III	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS
	ELEMENTOS DE LA TEORÍA MUSICAL	DIBUJO ARTÍSTICO	EXPRESIÓN CORPORAL	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL	
HERRAMIENTAS DIGITALES I	HERRAMIENTAS DIGITALES II	INGLES I	INGLES II	ESCENOGRAFÍA	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN
TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA I	ETNOLOGÍA	TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II	ETNOGRAFÍA	COREOGRAFÍA	TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA
ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	ANTROPOLOGÍA	UTILERÍA		MAQUILLAJE Y PEINADO	REPERTORIO DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	PRACTICA DOCENTE I	PRACTICA DOCENTE II	PRACTICAS PROFESIONALES
INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA		DIDÁCTICA ESPECIAL	PLANEACIÓN EDUCATIVA	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA III
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			INCLUSIÓN CON LA DANZA	
COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL					SEMINARIO DE TITULACIÓN I