



INSTITUTO DE BELLAS ARTES Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

RVOE ESLI-1817-322-2017



SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI
LECTURA Y REDACCIÓN A TRAVÉS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	METODOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA	RELACIONES HUMANAS Y DINÁMICAS GRUPALES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TITULACIÓN I	SEMINARIO DE TITULACIÓN II
HERRAMIENTAS DIGITALES I	HERRAMIENTAS DIGITALES II	INGLES I	INGLES II	TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA DANZA	TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA
FILOSOFÍA DEL ARTE I	FILOSOFÍA DEL ARTE II	HISTORIA DEL TEATRO	ANTROPOLOGÍA	HISTORIA DE LA DANZA EN MÉXICO	HISTORIA DE LA MÚSICA
HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO	PROCESO CREATIVO		SOCIOLOGÍA DEL ARTE I	SOCIOLOGÍA DEL ARTE II	
TÉCNICAS Y ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS		TÉCNICAS Y ENSEÑANZAS DEL TEATRO	PRACTICA DOCENTE I	PRACTICA DOCENTE II	PRACTICAS PROFESIONALES
DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA ESPECIAL	PLANEACIÓN EDUCATIVA	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRITICO	ARTE E IDEOLOGÍA II
ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	ETNOGRAFÍA	ETNOLOGÍA	ARTE E IDEOLOGÍA I	
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	OPTATIVA I	INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	OPTATIVA II	OPTATIVA III